

Гуманитарный проект учреждения культуры
«Бобруйский краеведческий музей»
«Умный музей»



A humanitarian Project of the cultural
institution «Bobruisk Museum of Local Lore»
«Smart museum»



1.Наименование проекта: «Умный музей»
2. Наименование организации: Учреждение культуры «Бобруйский краеведческий музей»
3.Физический и юридический адрес организации: Могилевская область, г.Бобруйск, ул.Социалистическая 56/40, УК «Бобруйский краеведческий музей», +375225721400, museum@bobrkrai.datacenter.by
4. Информация об организации: Направление деятельности – обеспечение общедоступности музейных предметов и музейных коллекций, использование их для интеллектуального и культурного развития общества, в том числе для распространения знаний об истории и культуре Бобруйского края.
5.Руководитель организации: Артёмчик Наталья Петровна, директор, +375225721400
6.Менеджер проекта: Верас Людмила Александровна, главный бухгалтер
7.Прежняя помощь, полученная от других иностранных источников: -
8.Требуемая сумма: 22 000 долларов США
9.Софинансирование: -
10. Срок проекта: 2 года
11.Цель проекта: возобновление музейной коммуникации, образовательные и воспитательные цели которой осуществляются путём демонстрации фондовых музейных предметов и коллекций, организованных, объяснённых и размещённых в соответствии с современным интерактивным оборудованием.

1. Project name: «Smart museum»
2. Name of organization: Institution of culture "Bobruisk Museum of Local Lore"
3. The physical and legal address of the organization: Mogilev region, Bobruisk, Sotsialisticheskaya St. 56/40, Institution of culture "Bobruisk Museum of Local Lore", +375225721400, museum@bobrkrai.datacenter.by
4. Information about the organization: The direction of activity is to ensure the general accessibility of museum objects and museum collections, their use for the intellectual and cultural development of society, including the dissemination of knowledge about the history and culture of the Bobruisk Territory.
5. The head of the organization: Artyomchik Natalya Petrovna, director, +375225721400
6. Project manager: Veras Lyudmila Alexandrovna, chief accountant
7.Previous assistance received from other foreign sources: -
8.Amount Required: \$22,000
9. Co-financing: -
10.Project period: 2 years
11. Project objectives: the resumption of museum communication, the educational and educational goals of which are carried out through the demonstration of stock museum items and collections, organized, explained and placed in accordance with modern interactive equipment.

<p>12. Задачи проекта:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобретение современного сканирующего оборудования для создания цифровых копий наиболее ценных музейных предметов; - приобретение специального оборудования для демонстрации отсканированных материалов, постоянно находящихся в фондохранилищах музея; - установка сопутствующего программного обеспечения.
<p>13. Детальное описание деятельности в рамках проекта в соответствии с поставленными задачами:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобретение современного сканирующего оборудования для создания цифровых копий наиболее ценных музейных предметов позволит решить проблему сохранения подлинных памятников материальной и духовной культуры и обеспечения широкого доступа к информации о них. - оснащение экспозиционных залов необходимыми интерактивными экранами, мультитач-столами для создания интерактивных мультимедийных инсталляций с общим замыслом экспозиции.
<p>14. Обоснование проекта: В фондохранилищах музея, на постоянном хранении находится 18619 основного фонда музейных предметов, из которых многие в единственном экземпляре и представляют особую историческую, и культурную ценность. Данные предметы закрыты для просмотра, создание профессиональных копий раритетных экспонатов, находящихся в фондах музея позволит посетителям ознакомиться с разнообразием музейных коллекций. Информирование школьников и студентов об исторических событиях с помощью виртуального изучения предметов и документов поможет в написании научных и исследовательских работ. Возможность получения информации о музейных предметах, хранящихся в фондах музея для широкого круга посетителей.</p>
<p>15. Деятельность после окончания проекта:</p> <p>Постоянно действующее современное интерактивное оборудование в экспозиционных залах музея с постоянной демонстрацией ценных музейных предметов позволит привлечь в музей новые потоки посетителей – школьников, студентов, пожилых людей, семейные и туристические группы. Наглядное изучение предметов позволит посетителям более достоверно и правдиво узнать об истории края, города и людях, живших ранее и оставивших свое наследие для потомков. Знакомство с предметами древности, позволит людям визуализировать жизнь, быт и атмосферу былых эпох, что несомненно повлияет на культурное воспитание и позволит привить любовь к родному краю.</p>
<p>16. Бюджет проекта: 22 000 долларов США</p>

<p>12. Tasks project:</p> <ul style="list-style-type: none"> - acquisition of modern scanning equipment to create digital copies of the most valuable museum items; - the purchase of special equipment for the demonstration of scanned materials that are permanently in the museum's depositories; - installation of accompanying software.
<p>13. Detailed description of activities within the project in accordance with the tasks:</p> <ul style="list-style-type: none"> - the acquisition of modern scanning equipment for creating digital copies of the most valuable museum items will solve the problem of preserving genuine monuments of material and spiritual culture and providing wide access to information about them. - equipping exhibition halls with the necessary interactive screens, multitouch tables for creating interactive multimedia installations with a general concept of the exposition.
<p>14. Project justification: 18619 museum items are kept in the museum's storage facilities for permanent storage, many of which in a single copy are of particular historical and cultural value. These items are closed for viewing, the creation of professional copies of rare exhibits in the museum's funds will allow visitors to get acquainted with the variety of museum collections. Informing schoolchildren and students about historical events through the virtual study of objects and documents will help in writing scientific and research papers. The possibility of obtaining information about museum items stored in the museum's funds for a wide range of visitors.</p>
<p>15. Activities after the end of the project:</p> <p>Constantly operating modern interactive equipment in the exhibition halls of the museum with a constant demonstration of valuable museum items will attract new streams of visitors to the museum - schoolchildren, students, elderly people, family and tourist groups. Visual study of subjects will allow visitors to more reliably and truthfully learn about the history of the region, city and people who lived earlier and left their legacy for posterity. Acquaintance with antiquities will allow people to visualize life, everyday life and the atmosphere of past eras, which will undoubtedly affect cultural education and will allow them to instill love for their native land.</p>
<p>16. Project budget: \$ 22,000</p>