**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении республиканского конкурса среди учащихся и работников учреждений среднего специального образования по патриотическому воспитанию «Наследие»,**

**посвященного Году качества и 80-летию освобождения Беларуси**

**от немецко-фашистских захватчиков**

**ГЛАВА 1.**

**ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Республиканский конкурс среди учащихся и работников среднего специального образования по патриотическому воспитанию «Наследие» (далее конкурс) проводится с целью реализации государственной молодежной политики.

**Задачи конкурса:**

формирование гражданственности, патриотизма и национального самосознания учащейся молодежи на основе государственной идеологии;

развитие и повышение творческой активности молодежи в решении актуальных экономических, социальных, научно-технических, культурных и нравственных проблем;

воспитание гражданско-патриотической позиции через уважительное отношение к культуре и истории своего народа и народов других стран;

поддержка талантливых учащихся, создание условий для раскрытия их творческих способностей и повышения результативности через занятия научной деятельностью, инновационным и техническим творчеством;

становление элементов профессиональной компетентности на основе использования современных компьютерных технологий;

усиление взаимодействия молодежи с общественными организациями Беларуси.

 Девиз конкурса – **«Качество – стиль жизни белорусов!»**

**ГЛАВА 2**

**ОРГАНИЗАТОРЫ И УЧРЕДИТЕЛИ КОНКУРСА**

1. Республиканское общественное объединение «Белая Русь»;
2. Гомельская областная организация Республиканского общественного объединения «Белая Русь».

**ГЛАВА 3**

**УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

Участниками республиканского конкурса являются учащиеся и педагоги учреждений среднего специального образования, состоящие в творческих группах или являющиеся самостоятельными авторами.

**ГЛАВА 4**

**СОДЕРЖАНИЕ КОНКУРСА**

Конкурс реализуется в следующих номинациях:

1. **Проектная деятельность в учреждении образования как способ развития и поддержки творческой индивидуальности обучающихся (для педагогов):**

**разработка проекта** «Качество – фактор успеха подготовки квалифицированного специалиста» или «Герои нашего времени».

К участию приглашаются педагогические работники, руководители объединений по интересам, руководители общественных организаций и объединений и др.

Целью проекта является создание оптимальных условий для совершенствования системы гражданско-патриотического воспитания обучающихся и формирование социально-активной личности гражданина и патриота.

Для достижения этой цели необходимо решить следующие основные задачи: формирование активной гражданской позиции обучающихся через участие в конференциях, круглых столах, конкурсах, акциях, интерактивных мероприятиях патриотической направленности;

освещение в средствах массовой информации (социальных сетях) мероприятий, проводимых в рамках реализации проекта.

Результат проектной деятельности:

– создание патриотического, образовательного инновационного, интерактивного ресурса для патриотического воспитания молодежи.

– разработка и представление интерактивных мероприятий (в форме виртуального досье, квест-игры, веб-квеста, а также медиапроекта (в форме компьютерной или видео презентации) и др.

**2. Исследовательская работа (для обучающихся):**

**- «Белорусские традиции качества» или «Геноцид белорусского народа в годы Великой отечественной войны».**

Цель работы:

– изучение и анализ традиций качества, характерных для Республики Беларусь. Выявление основных принципов, ценностей и практик, которые способствуют достижению высокого уровня качества в различных сферах жизни и деятельности в Беларуси. Исследование будет осуществляться с целью выявления уникальных черт белорусских традиций качества, их исторического развития, значимости для экономического и социального прогресса страны.

– изучение и анализ геноцида, совершенного в отношении белорусского народа, с целью освещения исторического преступления против советского народа во времена Великой Отечественной войны. Выявление исторических фактов, документальных и архивных источников, свидетельств и исследований, которые помогут раскрыть масштабы геноцида и его влияние на белорусскую нацию.

На конкурс предоставляется:

– исследовательская работа, посвященная белорусским традициям качества, в различных сферах деятельности (экономическая, социальная, культурная, духовная и др.)

– исследовательская работа, посвященная исследованию трагедии геноцида белорусского народа.

 **Работы должны соответствовать следующим критериям:**

– работа должна быть выполнена не более чем тремя авторами;

– объём проделанной поисковой работы (приложение 1);

– соответствие условиям номинации;

– исследовательский характер работы (встречи и беседы с людьми; работа с литературой; обобщение собранного материала);

– оригинальность и творческий подход в разработке исследовательской работы;

– качество оформления работы (эстетичность оформления, последовательность, логичность изложения материала);

– культура выступления (четкая структура, логика выступления, единство содержания выступления и информационного сопровождения, уверенность, владение собой, культура речи);

– творческая самостоятельность автора (-ов).

Работы должны быть оформлены в соответствии с требованиями (приложение 1).

**3. Видеоролик «Сделано в Беларуси» или «Чти прошлое, твори настоящее, верь в будущее!» (для учащихся).**

Участники Конкурса создают видеоролик длительностью до 1 (одной) минуты по тематике Конкурс. Оформляют работу в зависимости от творческих предпочтений каждого отдельного участника.

Цель: стимулирование молодёжи к формулированию и оформлению своих мечтаний через публикацию видеоролика и продвижению позитивного видеоконтента в интернете.

Участвуй в конкурсе. Пусть твой голос звучит уверенно и громко! Заяви о себе на всю страну!

**Работы должны соответствовать следующим критериям**:

– соблюдение тематики номинации;

– использование современных направлений цифрового творчества;

– качество звука, изображения, подбор музыки;

– творческая самостоятельность автора (-ов);

– новизна и оригинальность исполнения.

Видеоролики должны быть оформлены в соответствии с требованиями (приложение 1).

Ответственность за соблюдение авторских прав работы, участвующей в конкурсе, несет участник (коллектив участников), предоставивший данную работу на конкурс.

Важное для участников конкурса:

1. Авторы работ предоставляют организаторам конкурса право на некоммерческое использование любых конкурсных работ без предварительного уведомления авторов. Публичная демонстрация представленных на конкурс работ осуществляется с обязательным упоминанием имени автора.

2. Участие в конкурсе означает согласие с условиями конкурса.

**ГЛАВА 5**

**ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

Конкурс проводится:

**I этап** конкурса (12 марта – 19 апреля 2024 г.) – проводится работа в учреждениях среднего специального образования. Организацию и проведение данного этапа обеспечивают руководители учреждений образования.

На первом этапе участники конкурса создают работы в соответствии с номинациями.

**II этап** конкурса (22 апреля – 24 апреля 2024 г.) – учреждения образования предоставляют конкурсные работы, оформленные в соответствии с требованиями, в областную организацию РОО «Белая Русь» по адресу, указанному на официальном сайте объединения, и **(**ОБЯЗАТЕЛЬНО) на электронный адресобластной организации РОО «Белая Русь» с пометкой **«Наследие».**

С 25 апреля по 3 мая 2024 г. – отбор конкурсных работ членами жюри для участия в III этапе конкурса.

**III этап** областного конкурса (6 мая – 14 мая 2024 г.) – защита работ победителей номинаций проектная деятельность и исследовательские работы, прошедших конкурсный отбор на II этапе.

Проекты, исследовательские работы, допущенные к участию в III этапе конкурса, заслушиваются в виде докладов до 5 минут с использованием презентационных средств, музыкального сопровождения, фотоматериалы.

**IV этап республиканский:** областные организации РОО «Белая Русь» предоставляют работы победителей (I, II, III места) для участия в республиканском этапе (до 17 мая 2024 г.).

**VI этап республиканский**: отбор конкурсных работ членами жюри (с 20 мая по 24 мая).

**VI этап республиканский**: защита работ победителей номинаций проектная деятельность и исследовательские работы, торжественная церемония награждения победителей (с 27 мая по 15 июня 2024 г.).

 **ГЛАВА 6**

**ОРГКОМИТЕТ И ЖЮРИ КОНКУРСА**

Организатор конкурса формирует жюри, которое оценивает итоги по каждой номинации.

Оргкомитет оставляет за собой право вносить дополнительные номинации, места, специальные призы, отклонять представленные работы, если они не поступили в указанные сроки или не соответствуют условиям.

Решения оргкомитета принимаются на заседаниях путем открытого голосования и оформляются протоколами.

**ГЛАВА 7**

**ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ**

В соответствии с критериями экспертное жюри оценивает конкурсные работы и определяет победителей (I место) и призеров (II и III место) по каждой номинации. Жюри оставляет за собой право дублирование призовых мест (т.е. три II места или два III места) или не присуждать места при отсутствии достойных работ.

Победители и призеры получают дипломы и ценные призы на торжественной церемонии награждении.

**ГЛАВА 8**

**ФИНАНСИРОВАНИЕ КОНКУРСА**

Приобретение дипломов и ценных призов для победителей и призеров осуществляется за счет средств РОО «Белая Русь» и партнеров конкурса.

**ГЛАВА 9**

**ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

**КОНКУРСА**

Проведение мероприятий конкурса освещается в средствах массовой информации, на сайтах учреждений образования и социальных группах РОО «Белая Русь».

Приложение 1

**Требования к оформлению материалов**

**республиканского конкурса среди учащихся и работников среднего специального образования по патриотическому воспитанию «Наследие»**

**ПРИМЕЧАНИЕ:**

*К участию в конкурсе допускаются ТОЛЬКО авторские материалы. Проектные и исследовательские работы будут проверяться на уникальность текста (плагиат).*

**Наличие титульного листа во всех работах обязательно!**

Единый образец оформления титульного листа конкурсных работ будет представлен на официальном сайте РОО «Белая Русь».

**Номинация №1: Проектная деятельность**

Объем работы не ограничен. На защите работы необходимо представить авторские разработки. Презентация результатов проектной деятельности.

**Рекомендации по подготовке защиты проекта**:

- текст доклада должен быть кратким в нем должно отображаться (качество, конкретность, полнота раскрытия сущности представленного проекта, исследовательской работы или компьютерной игры);

- содержание работ, творческих проектов не должно противоречить законодательству Республики Беларусь;

- на конкурс не принимаются работы рекламного характера, оскорбляющие достоинства и чувства других людей, не укладывающиеся в тематику конкурса;

- время выступления участника - до **5 минут**.

Номинация №2: **Исследовательская работа (для учащихся)**.

Объем текста исследовательской работы не должен превышать 15 страниц машинописного текста (поля страниц: верхнее и нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 10 мм. Шрифт – Times New Roman, размер кегля – 14, междустрочный интервал – одинарный, выравнивание текста – по ширине). При наборе необходимо установить автоматический перенос слов. Страницы нумеруются внизу по центру (сюда не входит титульный лист, оглавление, список источников и литературы, приложения). Исследовательская работа должна включать введение, текст исследования, разделенный на главы, заключение, список использованной литературы и источников, приложения. Количество авторов исследовательской работы ограничено тремя авторами. Презентации предоставляются заранее на электронный адрес, указанный выше.

На титульном листе указывается Ф.И.О. (полностью) **автора** работы и руководителя.

Номинация №3: **Видеоролик.**

 Представляемые на конкурс творческие видео-работы должны соответствовать тематике, нравственной, этической и эстетической культуре. Оригинальность, креативность идеи, подборка музыки, изображений, сценария, позволяющие в полной мере раскрыть тему автора.

На Конкурс представляются видеоролики, снятые любыми доступными средствами (камерой смартфона, цифровым фотоаппаратом, планшетным компьютером, любительской или профессиональной видеокамерой) и соответствующие тематике и номинациям Конкурса.

Технические требования:

Формат видеоролика – рекомендуемое разрешение – 1920x1080рх MPEG4, AVI, WMV, продолжительностью не более 1 минуты.

Участие в видеоролике непосредственно участника Конкурса обязательно.

Использование при монтаже и съёмке видеоролика специальных программ и инструментов – на усмотрение участника. Допускается использование спецэффектов, а также художественных, музыкальных, сценических, постановочных, видео- и аудиоматериалов со строгим соблюдением авторских прав третьих лиц.

Участники сами определяют жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип и т. д.

В ролике могут использоваться фотографии.

Содержание видеороликов не должно противоречить законодательству Республики Беларусь и нормам морали.

Видеоролик должен иметь: заглавный слайд с названием; финальные титры с указанием автора (авторов); при необходимости музыкальное сопровождение с обязательным указанием автора музыки и текста (предполагается наличие разрешения на использование этих материалов);

На конкурс не принимаются ролики рекламного характера, оскорбляющие достоинство и чувства других людей, не раскрывающие тему Конкурса.

Присланные на Конкурс видеоролики не рецензируются и не возвращаются.

Каждый участник передает организаторам Конкурса права на использование материалов, поданных в Конкурсную комиссию (проекты, сценарии, презентации, видеоролики и т.п.) для рекламных целей, связанных с Конкурсом, и или другими целями, связанными с профессиональной деятельностью организаторов Конкурса.

**ЗАЯВКА для участия в конкурсе (на одном листе)**

Номинация № 1 **Проектная деятельность**

|  |  |
| --- | --- |
| Полное название учреждения образования |  |
| Название работы |  |
| Ф.И.О. (полностью) автора(ов) работы, должность |  |
| Телефон, E-mail. |  |

Номинация № 2 **Исследовательская работа**

|  |  |
| --- | --- |
| Полное название учреждения образования |  |
| Название работы |  |
| Ф.И.О. (полностью) автора(ов) работы, должность |  |
| Телефон, E-mail. |  |

Номинация № 3 **Видеоролик**

|  |  |
| --- | --- |
| Полное название учреждения образования |  |
| Ф.И.О. (полностью) автора(ов) работы, должность,  |  |
| Телефон, E-mail. |  |
| Название работы |  |